

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры и историко-культурного наследия
Администрации города Вологды
Е.В. Доможирова



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «ЦКР г. Вологды»
М.С. Манык
2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении межрегионального конкурса народного творчества «Вологодский журавель».

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения межрегионального конкурса народного творчества «Вологодский журавель».

1.2. Организатором конкурса является муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития города Вологды» при поддержке Управления культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды.

2. Цель и задачи

2.1. Целью конкурса является создание условий для сохранения и развития традиций народной культуры.

2.2. Задачи: популяризация различных жанров народного творчества; повышение уровня исполнителей форм народного творчества; объединение творчества народных и фольклорных коллективов, а также исполнителей сольных жанров; выявление и пропаганда новых форм и видов работы в сфере традиционной культуры и культурно-досуговой деятельности; расширение культурного сотрудничества путём установления дружеских и творческих связей между участниками; формирование духовно-нравственных ценностей через внедрение в жизнь различных жанров народного творчества.

3. Время и место проведения

3.1. Межрегиональный конкурс народного творчества «Вологодский журавель» проводится с **1 по 29 марта 2024 года** в МАУК «ЦКР г. Вологды» по адресу: г. Вологда, ул. Машиностроительная, дом 26.

3.2. Программа конкурса:

- 21,22 марта - конкурсные дни;
- 29 марта - награждение участников (по времени и формату, указанному Организатором).

4. Формат проведения

4.1. Конкурс проводится в очном формате для жителей г. Вологды. К дистанционному участию допускаются участники из отдаленных районов Вологодской области и других регионов России.

5. Участники конкурса и возрастные категории

5.1. К участию в конкурсе приглашаются **самостоятельные творческие коллективы и отдельные исполнители**, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных традиций.

5.2. Конкурсные выступления оцениваются по следующим возрастным категориям: 5-7, 8-12, 13-17, 18-22, 23-35, 36 и старше, смешанный возрастной состав.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива несёт педагог (руководитель).

6. Условия и порядок проведения

6.1. Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом конкурса.

6.2. Участник конкурсных выступлений, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях при условии предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

6.3. В видео файле (*дистанционное участие*) должно быть только конкурсное выступление, а имя файла должно содержать следующую информацию: Ф.И.О. участника или название коллектива; название учреждения; номинация; название произведения (указать автора слов и музыки, обязательно - к какому региону или местности принадлежит).

Продолжительность записи не должна превышать 5 минут. Остановка видеокамеры во время исполнения номера не допускается. Видеозапись, не соответствующая программным и техническим требованиям, к просмотру не принимается. Видео, снятое «вверх ногами» оцениваться не будет!

6.4. Номинации конкурса:

1. Народный вокал

- фольклорные (аутентичные) коллективы
- ансамбли, хоры народной песни (сценический фольклор)
- малые сценические формы
- солисты

2. Народная хореография

- традиционная бытовая хореография (сольная пляска, парная пляска, многофигурная пляска)
- народный стилизованный танец

3. Устное народное творчество

- традиционное сказительство
- авторские произведения

7. Программные требования

7.1. В номинации «Народный вокал»:

- в направлении «Фольклорные (аутентичные) коллективы» при исполнении произведения рекомендуется учитывать диалектно-стилевые особенности, которые представляет коллектив;

- в направлении «Ансамбли, хоры народной песни (сценический фольклор)» репертуар основан на обработках произведений фольклора, обработках русских народных песен, авторских произведений. Произведения могут быть исполнены без сопровождения (a'capella), с сопровождением народного инструмента, использованием фонограммы;

- в направлениях «Малые сценические формы», «Солисты» репертуар должен состоять из лучших образцов народного творчества с учетом соблюдения жанровых и стилистических особенностей исполнения произведений. Произведения могут быть исполнены без сопровождения (a'capella), с сопровождением народного инструмента, использованием фонограммы.

7.2. В номинации «Народная хореография»:

- в направлении «Традиционная бытовая хореография» (сольная пляска, парная пляска, многофигурная пляска) участники исполняют пляску (пляски) в аутентичной, импровизированной манере с сохранением локально-региональных традиций;

- в направлении «Народный стилизованный танец» хореографические коллективы представляют танец, основанный на лексике народной хореографии. В постановке могут быть использованы танцы народов мира в каноническом или стилизованном варианте, постановка должна отображать этнические особенности, хореографический язык, пластическую выразительность определённой этнической группы. Аккомпанементом могут служить как народные инструменты, так и использование фонограмм.

7.3. В номинации «Устное народное творчество»:

- в направлении «Традиционное сказительство» участники должны быть представлены такие жанры: сказки, легенды, предания, былички, бывальщины и житейские рассказы с учётом диалектно-стилевых особенностей традиции;

- в направлении «Авторские произведения» участниками должны быть представлены такие жанры: стихи, поэмы, баллады, оды, которые имеют автора.

8. Критерии оценки номинации

8.1. Для номинации «Народный вокал»: художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность; исполнительское мастерство; художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни; чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов); вокально-тембровая культура (для ансамблей/хоровых коллективов); сценическая культура; творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей/хоровых коллективов); музыкально-инструментальное сопровождение; хореографическое сопровождение (если предполагается); самобытность и преемственность.

8.2. Для номинации «Народная хореография»: воплощение художественного образа (эстетика костюмов); исполнительское мастерство; этнографическая достоверность воплощения музыкально-хореографического фольклора;

слаженность исполнения движений, умение участников взаимодействовать в паре; достоверность исполнения вокальной традиции региона, представленного в иллюстрации хореографической композиции; качество содержания текста частушек (для солистов и парной пляски); творческая индивидуальность, артистичность; самобытность и преемственность.

8.3. Для номинации «Устное народное творчество»: знание текста; владение диалектом; выразительность рассказывания; умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса; эмоционально-образная выразительность; передача специфики жанра и стиля произведения; эффективное использование мимики и жестов; самобытность и преемственность.

9. Определение победителей и награждение

9.1. Победители конкурса определяются решением жюри по итогам конкурсных прослушиваний (допускается дублирование мест). Участникам присуждаются звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Диплом I, II, III степени;
- Диплом участника.

Все участники конкурса награждаются памятными призами.

- Гран-При выбирается из Лауреатов I степени в каждой номинации. Обладатель награждается дипломом и эксклюзивным кубком;

- Почётное звание «Лучший преподаватель» присуждается лицу, осуществившему подготовку обладателя звания «Гран-При». Обладатель награждается дипломом и памятным призом.

Дипломы выдаются на руководителя, указанного в заявке.

9.2. Церемония награждения участников конкурса проводится по заранее согласованному с организатором времени. Участники должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

Дипломы могут быть выданы в другое время, если по независящим причинам участник не смог присутствовать на церемонии награждения. В таком случае участникам необходимо поставить в известность Оргкомитет заранее.

Вручение дипломов при дистанционном участии осуществляется рассылкой дипломов в электронном формате на указанную участником почту после подведения итогов конкурса.

10. Жюри конкурса

10.1. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства, профессиональных артистов и опытных педагогов.

10.2. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

11. Финансовые условия

11.1. Организационный взнос за участие (за один конкурсный номер) оплачивается в день выступления через кассу учреждения при регистрации участника и составляет:

- 500 рублей с каждого солиста;
- 800 рублей с каждого коллектива, численностью от 2 до 4 человек (малая форма);
- 1200 рублей с коллектива, численностью от 5 человек (ансамбль, хор).

11.2. Организационный взнос за участие в дистанционном формате производится по прилагаемой квитанции с реквизитами (Приложение № 2) через отделение банка или мобильное приложение. Скан (фото) чека или квитанции об оплате с пометкой: конкурс «Вологодский журавель» за (Ф.И. участника, или название коллектива) прикрепляется к заявке с видеозаписью конкурсного номера.

12. Порядок подачи заявок

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 марта (включительно) (Приложение №1) по адресу: г. Вологда, ул. Машиностроительная, дом 26.

МАУК «Центр культурного развития г. Вологды».

Телефоны: 27-79-80 и 8-921-064-86-36.

e-mail: rechnikkonkurs@mail.ru с пометкой **КОНКУРС**

Проезд автобусами: №4, №6, №8, №16, №19, №23 до остановки ул. Судоремонтная.

ВНИМАНИЕ!!!

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются! При регистрации участников изменение конкурсных произведений не производится! Неправильная информация в заявке (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.п.) влечет за собой неправильное оформление диплома.

При формировании заявки на участие в конкурсе укажите желаемую дату и время вашего выступления.

Убедительная просьба, заполнять заявку печатными буквами и только по данному образцу (Приложение 1). Карточка посетителя (Приложение 3) и согласие на обработку персональных данных получателя услуги (Приложение 4) обязательны к заполнению.