**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении регионального конкурса мастеров традиционных ремесел**

**и народных художественных промыслов**

**«РЕМЕСЛЕННЫ СМОТРИНЫ»**

1. **Общие положения**

1.1.  Региональный конкурс мастеров традиционных ремесел и народных художественных промыслов «Ремеслены смотрины» (далее Конкурс) проводится 3 июля 2021 года в рамках 30-ого юбилейного Праздника народных мастеров России в г. Каргополе «Сохранённое ремесло».

1.2. Конкурс проходит при поддержке Фонда президентских грантов РФ, администрации Каргопольского муниципального округа Архангельской области.

1.3. Организатор Конкурса - муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народных ремёсел «Берегиня».

1.4. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса, содержит основные требования к его организации и проведению.

**2. Цели Конкурса**

Создание условий для сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел, повышения престижа мастера народного искусства, поощрения лучших из них, обучения и подготовки новых мастеров высокого уровня мастерства.

**3.  Задачи конкурса**

3.1. Организация живого творческого соревнования мастеров народных художественных промыслов и ремесел в режиме реального времени с целью выявления лучших народных мастеров, добившихся наибольших успехов в своем творчестве.

3.2. Обмен творческим опытом мастеров, укрепление творческих связей.

3.3. Поддержка талантливых мастеров.

**4. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие художники и мастера народных промыслов – победители региональных, областных и межрайонных конкурсов народных промыслов и ремёсел предыдущих лет, народные мастера, имеющие опыт работы в конкурсах.

4.2. Участник конкурса должен в режиме реального времени изготовить изделие народного художественного промысла утилитарного или декоративного назначения в соответствии с локальными традициями данного промысла собственными инструментами и материалами в соответствии с заданной конкурсной темой по следующим номинациям:

‒ «Ткачество» - пояс

‒ «Традиционная кукла» - кукольная парочка из текстиля

– «Художественная береста» - солонка, горлатка и другое

‒ «Резьба по дереву» - солонка «утушка», ковш, ложка и др.

– «Роспись по дереву» - роспись туеса, граблей, корзины

‒ «Глиняная игрушка» - композиция из 3-4 игрушек

– «Гончарство» - комплект посуды

- «Вышивка» - фрагмент декора для лакомника

– «Лоскутное шитье» - лакомник

– «Традиционное вязание» - рукавицы

– «Ковка (металл)» - светец, коса, серп и другие инструменты

– «Хлебное дело» - лепка, роспись козуль, витьё тетёрок (до 15 шт.)

4.3. Конкурс проводится в два этапа.

I этап – отборочный.

Для участия в Конкурсе каждый участник должен представить до 5 июня 2021 года заявку в электронном виде *(Приложение к Положению о проведении Конкурса)*,фотопортрет участника и не менее 3 (трех) цветных фотографий произведений, выполненных в традиционных техниках за 2019-2021 годы. Фотографии работ должны быть высокого качества и подписаны в установленном порядке (ФИО автора, название работы, год создания). На I этапе Конкурса будет работать Экспертный совет. На основе решения Экспертного совета Организатор утверждает состав участников, получающих статус «Участник конкурса», и направляет им официальные приглашения с объявлением заданной темы Конкурса в срок не позднее 15 июня 2021 года. Конкурс не предполагает заочного участия.

II этап – финальный.

Конкурс проводится среди мастеров, допущенных до участия в конкурсе решением Экспертного совета 03 июля 2021 года. Конкурсные работы создаются в режиме реального времени в течение 5 часов по заданной конкурсной теме с использованием собственных инструментов и материалов.

Участникам Конкурса предоставляются рабочие места.

4.4. Участник Конкурса должен быть одет в народный или стилизованный костюм, использовать собственные материалы, инструменты, приспособления, оборудование, необходимое для крепления готовых работ. Участникам Конкурса необходимо предварительно подготовить самопрезентацию, включающую устный рассказ о себе, ремесле, в котором специализируется участник.

4.5. Участник Конкурса должен представить на временной выставке готовые выставочные работы (не менее трех работ с этикетками (ФИО полностью, название работы, год создания, техника, материал, место проживания (область, край, город).

4.6. Участие в Конкурсе автоматически предполагает его разрешение на фото- и видеосъемку его произведений, процесса работы, интервьюирование. Данные информационные материалы могут быть использованы для рекламно-информационных целей проекта.

**5. Организация Конкурса**

Организатор Конкурса:

-   проводит работу по информированию о проведении Конкурса, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения конкурса и его итогов;

- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;

- рассматривает заявки направляющих организаций и принимает решение о допуске к участию в конкурсе, обеспечивает бронирование проживания для участников конкурса;

- обеспечивает рабочие места;

- обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организует церемонию их вручения;

- формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области народных художественных промыслов и ремесел.

**6. Жюри Конкурса**

6.1. В целях оценки результатов выполнения конкурсантами творческих заданий по выбранным номинациям, формируется Жюри, в состав которого входят представители:

- организационного комитета Праздника;

- сторонние специалисты – эксперты, имеющие научную степень (искусствоведение), звание, члены Союза художников России.

6.2. Полномочия членов Жюри:

- осуществляют оценку выполнения заданий участниками;

- руководствуются единым методическим подходом при оценке работы участников;

- выявляют лучшие изделия народного искусства;

- определяют победителей и призеров регионального Конкурса;

- подводят итоги Конкурса.

6.3. Лучшей является работа мастера, выполненная в срок или раньше времени, а также соответствующая стилистике традиции.

6.4. Члены Жюри принимают решение о соответствии представленных изделий целям и задачам Конкурса, художественным требованиям, проводят оценку представленных произведений на Конкурс мастерства.

6.5. Критерии оценки:

- сохранение локальных традиционных технологий изготовления изделий народных художественных промыслов;

- владение материалом, техникой изготовления, способами декорирования;

- высокая художественная и эстетическая особенность изделия народного художественного промысла.

**7. Награждение победителей Конкурса**

7.1. Победители Конкурса по заявленной номинации определяются по лучшим показателям выполнения конкурсных заданий.

7.2. Победителями Конкурса по заявленной номинации признаются участники, получившие наибольшую итоговую оценку.

7.3. Жюри Конкурса оставляет за собой право решения о присуждении «Гран При» конкурса.

7.4. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителей и призами.

7.5. Конкурсанты, не занявшие призовых мест, награждаются Дипломами участников Конкурса.

7.6. Объявление итогов Конкурса и награждение победителей состоится на Мастеровой ярмарке 4 июля 2021 года.

**8.  Условия пребывания**

Заезд в г. Каргополь – 2 июля 2021 г., отъезд – 4 июля 2021 г.

Компенсация стоимости проезда и оплата проживания – со 2 по 4 июля 2021 г. осуществляется за счет организаторов Конкурса, питание – за счет направляющей стороны.

**Адрес и контактные телефоны:**

По вопросам подачи заявок для участия в конкурсе:

муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр народных ремёсел «Берегиня»

164110, Архангельская область, г. Каргополь пр. Октябрьский д.74,

e-mail: [cnrbereginya@yandex.ru](mailto:cnrbereginya@yandex.ru)

Телефон: (81841) 2-17-04

Контактные лица: Крехалева Ирина Николаевна, Дурова Светлана Владимировна

*Приложение к Положению о проведении Конкурса*

**Заявка № \_\_\_\_\_\_\_**

**на участие в региональном конкурсе мастеров традиционных ремесел и**

**народных художественных промыслов**

**"РЕМЕСЛЕНЫ СМОТРИНЫ"**

03 июля 2021 года г. Каргополь

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. участника/ название организации,** |  |
| **Дата рождения участника**  *(для физических лиц)* |  |
| **Адрес участника**  *(страна, край, область, город, селение, улица, № дома, № квартиры)* |  |
| **Дата и время заезда** |  |
| **Дата и время отъезда** |  |
| **Контактный телефон**  *(с кодом города)* |  |
| **E-mail** |  |
| **Сайт или страница в Интернете**  *(при наличии)* |  |

Даю своё согласие на обработку моих персональных данных: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА** | | |
| **Название Конкурсной номинации**  *(нужное отметить знаком - V)* | **Ткачество** |  |
| **Резьба по дереву** |  |
| **Роспись по дереву** |  |
| **Традиционное вязание** |  |
| **Лоскутное шитье** |  |
| **Традиционная текстильная кукла** |  |
| **Художественная береста** |  |
| **Гончарство** |  |
| **Глиняная игрушка** |  |
| **Ковка (металл)** |  |
| **Хлебное дело** |  |
| **Вышивка** |  |
| **Внимание!**  **Для участия в Конкурсе каждый участник должен представить Оргкомитету (помимо заявки):**   * **фотографию участника;** * **цветные фотографии работ, выполненных вручную и в традиционных техниках (не менее 3-х);**   ***(фотографии должны быть высокого качества формата JPG и подписаны в установленном порядке: ФИО, название работы, год создания)***   * **самопрезентацию.** | |  |