ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 12 января 2018 г. № 3-пп

г. Архангельск

Об утверждении Порядка проведения экспертизы изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов

В соответствии с пунктом 2 статьи 7 Федерального закона от 06 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», пунктом 3 статьи 5 областного закона от 17 декабря 2012 года № 589-36-ОЗ «О народных художественных промыслах в Архангельской области» Правительство Архангельской области **п о с т а н о в л я е т**:

1. Утвердить прилагаемый Порядок проведения экспертизы изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов.
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Первый заместитель Губернатора
Архангельской области –
председатель Правительства
Архангельской области **А.В. Алсуфьев**

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Архангельской области
от 12 января 2018 г. № 3-пп

П О Р Я Д О К
проведения экспертизы изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок, разработанный в соответствии с пунктом 2 статьи 7 Федерального закона от 06 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» (далее – Федеральный закон от 06 января 1999 года № 7-ФЗ), пунктом 3 статьи 5 областного закона от 17 декабря 2012 года № 589-36-ОЗ «О народных художественных промыслах в Архангельской области», определяет процедуру проведения экспертизы изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов (далее – экспертиза изделий).

2. В целях отнесения изготавливаемых на территории Архангельской области изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности субъектов народных художественных промыслов при министерстве культуры Архангельской области (далее – министерство) создается художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам (далее – совет).

3. Положение о совете утверждается постановлением министерства.

Состав совета утверждается распоряжением министерства.

Постановление и распоряжение министерства, указанные в абзацах первом и втором настоящего пункта, принимаются в соответствии с Типовым положением о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 04 декабря 1999 года № 1349.

4. Совет проводит экспертизу изделий в течение 30 календарных дней со дня регистрации документации, указанной в пункте 8 настоящего Порядка, в соответствии с пунктом 10 настоящего Порядка.

Экспертиза изделий проводится советом на бесплатной основе.

5. Отнесение изделий, изготавливаемых в Архангельской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений совета, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

II. Перечень документов, представляемых для экспертизы изделий

6. Лицами, имеющими право обратиться в совет для проведения экспертизы изделий, являются (далее – заявители):

1) организации народных художественных помыслов (юридические лица) любых организационно-правовых форм и форм собственности, в объеме отгруженных (подлежащих реализации путем поставки или иной продажи либо обмена) товаров собственного производства (работ, услуг, выполненных, оказанных своими силами) которых изделия народных художественных промыслов, по данным федерального государственного статистического наблюдения за предыдущий год, составляют не менее 50 процентов (далее – организации);

2) мастера народных художественных промыслов, осуществляющие свою деятельность на основе трудового договора (контракта) или гражданско-правового договора с юридическим лицом либо в качестве индивидуального предпринимателя.

7. Для проведения экспертизы изделий заявители подают письменное заявление о проведении экспертизы изделий по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку, образцы изделий, выполненные в соответствующем материале с прикреплением ярлыка по форме, установленной приложением № 2 к настоящему Порядку, а также следующие документы (далее в совокупности – документация):

1) перечень представленных изделий в одном экземпляре на бумажном и электронном носителях по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку, а также две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9х12 см, качество которых должно обеспечивать возможность установления сферы применения творческого труда мастера народных художественных промыслов и методов творческого варьирования (оформляются в виде альбома с прикреплением ярлыка по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку);

2) описание технологического процесса изготовления представленных изделий с указанием технологических операций, выполняемых на основе творческого труда мастеров народных художественных промыслов и использования ими метода творческого варьирования. Описание подписывается руководителем организации (и заверяется печатью) либо индивидуальным предпринимателем (с указанием реквизитов свидетельства о его государственной регистрации).

Организации дополнительно на бумажном и электронном носителях представляют краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

8. Заявитель вправе по собственной инициативе представить выписку из Единого государственного реестра юридических лиц или выписку из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей.

9. Министерство самостоятельно запрашивает документы, указанные в пункте 8 настоящего Порядка, если заявитель не представил их по собственной инициативе.

10. Министерство осуществляет регистрацию документации, предусмотренной пунктом 7, а также предусмотренной пунктом 8 (в случае представления заявителем по собственной инициативе) (далее – документация) настоящего Порядка в день ее поступления.

11. В течение трех рабочих дней со дня поступления документации проводит экспертизу документации и принимает одно из следующих решений:

1) о возврате заявителю документации;

2) о передаче документации в совет для проведения экспертизы изделий.

12. Министерство принимает решение, предусмотренное подпунктом 1 пункта 11 настоящего Порядка, в следующих случаях:

1) оформление документации не соответствует требованиям, установленным пунктом 7 настоящего Порядка;

2) представление документации не в полном объеме;

3) документация содержит недостоверные сведения;

4) заявитель не соответствует требованиям, установленным пунктом 6 настоящего Порядка.

13. В случае отсутствия оснований, предусмотренных подпунктами 1 – 4 пункта 12 настоящего Порядка, документация в течение одного рабочего дня передается министерством в совет для проведения экспертизы изделий.

14. В случае принятия решения, предусмотренного подпунктом 1 пункта 11 настоящего Порядка, министерство в течение трех рабочих дней со дня принятия указанного решения обеспечивает возврат документации.

Министерство подготавливает уведомление о возврате документации с указанием причин возврата и направляет его заявителю.

Заявитель вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в уполномоченный орган при устранении причин возврата.

III. Проведение экспертизы изделий советом

15. В течение одного рабочего дня со дня поступления документации от министерства секретарь совета готовит материалы к заседанию совета, извещает заявителя и членов совета о дате проведения заседания совета для проведения экспертизы изделий, которое должно состояться не позднее 15 рабочих дней со дня поступления документации в совет.

16. По результатам проведения экспертизы изделий советом принимается одно из следующих решений:

1) об отнесении изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, к изделиям народных художественных промыслов;

2) об отказе отнесения изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, к изделиям народных художественных промыслов.

17. Совет принимает решение, предусмотренное подпунктом 2 пункта 16 настоящего Порядка, при наличии одного или нескольких обстоятельств:

1) при изготовлении изделий заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования;

2) предоставление изделий, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе изделий, указанных в абзацах втором – восьмом пункта 3 статьи 7 Федерального закона от 06 января 1999 года № 7-ФЗ;

3) изделие не относится к Перечню видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов, утвержденному приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года № 274.

18. В случае принятия советом решения, предусмотренного подпунктом 2 пункта 16 настоящего Порядка, в протоколе заседания совета указывается причина такого отказа.

19. Совет в течение трех рабочих дней со дня принятия решений, предусмотренных пунктом 16 настоящего Порядка, письменно уведомляет заявителя о принятом решении.

20. Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий, изготавливаемых на территории Архангельской области, к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Архангельской области.

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Порядку проведения экспертизы
изделий, изготавливаемых на
территории Архангельской области,
на предмет их отнесения
к изделиям народных
художественных промыслов

Форма

Министру культуры
Архангельской области

_____
(Ф.И.О.)

_____
(наименование заявителя)

З А Я В Л Е Н И Е
о проведении экспертизы изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов

Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике _____
_____,
на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Приложение на _____ листах.

Приложения:

1.
2.
3.
...

«___» _____ 20__ г. _____
(подпись)

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Порядку проведения экспертизы
изделий, изготавливаемых на
территории Архангельской области,
на предмет их отнесения
к изделиям народных
художественных промыслов

Форма

Я Р Л Ы К

№ в соответствии с перечнем изделий	Изготовитель	
	Наименование	
	Комплектность	
	Размер изделия, см (длина/ширина/толщина)	
	Артикул	
	Материал	
Председатель художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при министерстве культуры Архангельской области		

_____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Порядку проведения экспертизы
изделий, изготавливаемых на
территории Архангельской области,
на предмет их отнесения
к изделиям народных
художественных промыслов

Форма

П Е Р Е Ч Е Н Ь
образцов изделий, представляемых на экспертизу в художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам при министерстве культуры Архангельской области на предмет их отнесения к изделиям народных художественных промыслов

_____
(наименование заявителя)

_____

_____

№ п/п	Наименование изделия	Наименование народного художественного промысла, в традициях которого изготовлено изделие	Размеры (см)	Артикул
1.				
…				

Заявитель

_____ И.О. Фамилия
(подпись)

_____